

Os Quatro Pilares de um Casamento Feliz

por

Lisandro Gaertner

Creative Commons
Atribuição-Uso
Não-Comercial-Não a obras
derivadas 3.0 Unported License

lgaertner@gmail.com
lisandrogaertner.net

INT. NOITE QUARTO DE CASAL

Uma cama de casal grande. Em cima dela um grande edredon sobe e desce demonstrando que um casal se move embaixo dele, preparando-se para fazer sexo. Eles não aparecem e o som é ouvido abafado por trás do edredon.

MULHER

Isso, querido. Assim

HOMEM

Calma. Calma.

MULHER

Calma o quê? Vai! Assim, Hum...

HOMEM

Ai, ai, ai...

MULHER

Ai! O que tá acontecendo?

HOMEM

Acho que eu tô com caimbra. Ai, Ai.
AI!

Mulher sai debaixo do edredon e se cobre até o colo com ele. O Homem sai debaixo do edredon e se arrasta da cama até o chão. Se levanta e, pulando numa perna só, sai de cena.

HOMEM

(O.S.)

Ai, cacete. Perna maldita.

Escutamos o som de alguém batendo com o pé no chão. A Mulher suspira e busca uma revista caída no chão. Começa a ler distraída. O Homem volta mancando. Senta-se na cama, apoiando as costas na cabeceira e se cobre. Observa a Mulher lendo a revista por um tempo.

HOMEM

É... Estraguei tudo, né?

MULHER

(sem tirar os olhos da revista)

O que te parece?

TELA NEGRA

LEGENDA

SEXO

INT. NOITE QUARTO DE CASAL

O mesmo casal, a mesma posição, a mesma cama, umas duas décadas depois. A Mulher, deitada, lê a mesma revista. O Homem com as costas apoiadas na cabeceira assiste TV.

HOMEM

Nunca muda. Todo ano a mesma coisa.
Esses políticos não mudam mesmo.

Assiste a TV calado por mais um tempo. Olha para a mulher. Volta a atenção para a TV.

HOMEM

Cada ano que passa me convenço mais que a sacanagem faz parte da natureza humana. Juntou mais de dois sujeitos, pode crer, vai ser pra sacanear alguém.

Olha de rabo de olho para a mulher esperando resposta, como não não a recebe, desliza para se cobrir até o pescoço.

MULHER

(Sem tirar os olhos da revista)
Tipo a gente?

HOMEM

Ahn? Como é que é?

MULHER

(Sem tirar tudo os olhos da revista)
Eu disse: Tipo a gente? Segundo você, se dois sujeitos se juntam deve ser pra sacanear alguém. A gente se juntou pra sacanear alguém? Quem?

HOMEM

Bom, acho que não, mas... ah, quer saber, deixa pra lá. Esquece o que eu disse.

Homem se enterra ainda mais no edredon e continua a assistir TV, agora contrariado. Homem se senta num pulo e de dedo em riste se volta para a Mulher.

(CONTINUA...)

HOMEM

Agora que você levantou o assunto,
pensando bem, eu posso dizer com
certeza que a gente se juntou
para...

A Mulher se vira lentamente para ele com cara blasé de poucos amigos. O Homem se cala. A Mulher sorri complacente.

MULHER

Amor, depois, tá? Tô lendo.

Homem se deita e se cobre até o pescoço com o edredron.

TELA NEGRA

LEGENDA

Diálogo

INT. NOITE QUARTO DE CASAL

Mesmo casal, mesma posição, mesma cama, agora mais duas décadas depois. Eles já são bem idosos. A Mulher, deitada, lê a mesma revista. O Homem deitado, coberto até o pescoço, assiste TV. O Homem olha para a Mulher com o semblante triste. Volta a assistir TV. Homem Sorri. Mulher pára de ler, se vira para o homem enraivecida.

MULHER

Eu não acredito! Como você faz isso
comigo?! Depois de tanto tempo
junto você ainda faz isso? Você
sabe que eu odeio!

Mulher se levanta tampando o nariz com uma mão e abanando o ar com a revista na outra. Homem continua sorrindo, mulher sai de cena.

TELA NEGRA

LEGENDA

Química

INT. NOITE QUARTO DE CASAL

O Homem, velho, deitado sozinho na mesma posição, na mesma cama. A Mulher não está mais lá. O Homem suspira. Triste. Olha para o lado da cama vazio ao seu lado. Suspira novamente. Passa a mão do lado da mulher na cama como se

(CONTINUA...)

fizesse um carinho. Pega o controle remoto e desliga a TV. Se vira para dormir. Se encolhe embaixo das cobertas.

A mulher entra com um fósforo aceso na mão. Ela o apaga balançando no ar.

MULHER

E o senhor nunca mais faça isso
comigo aqui. Ouviu bem?

A Mulher deita e se cobre. Vira para o lado oposto do Homem. O Homem olha para ela de rabo de olho e se senta na cama. Toca o ombro dela. Ela se vira para ele. Homem sorri.

HOMEM

Desculpa, amor.

FUSÃO

HOMEM

(vinte anos a menos)
Desculpa, amor.

FUSÃO

HOMEM

(quarenta anos a menos)
Desculpa, amor.

A mulher, quarenta anos mais nova senta na cama e segura seu rosto com as mãos. Ela o beija.

FUSÃO

Casal, vinte anos mais velho, se beijando.

FUSÃO

Casal, quarenta anos mais velho, se beijando.

MULHER

(novamente velha)
Claro que eu desculpo. O que eu
posso fazer? Eu te amo, né?

Se beijam novamente.

TELA NEGRA

LEGENDA
Compreensão