

Salvação

Por

Lisandro Gaertner

Este trabalho está licenciado Lisandro Gaertner  
sob uma Licença Creative Commons Atribuição-Uso  
Não-Comercial-Compartilhamento atematica.net  
pela mesma Licença 2.5 Brasil. lgaertner@gmail.com  
Para ver uma cópia desta  
licença, visite  
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/br/>  
ou envie uma carta para  
Creative Commons, 171 Second  
Street, Suite 300, San  
Francisco, California 94105,  
USA.

INT. BAR - NOITE

Um balcão sujo de bar. Nele, uma garrafa de cerveja cheia e, ao seu lado, um copo vazio. Em pé, apoiado com os cotovelos sobre o balcão e em frente à cerveja, ALBERTO, trinta e poucos anos, claramente de ressaca, com a barba por fazer, de terno e cara amassados e gravata frouxa. O GARÇOM passa do outro lado do balcão e se aproxima da cerveja para servi-lo. Rapidamente, Alberto com uma mão tampa o copo e com a outra dispensa o garçom, que segue a sua orientação.

O bar está meio cheio. Algumas pessoas passam ao largo do balcão, mas nenhuma para ao lado de Alberto. GUTO, um pouco acima do peso, de camisa de botão estampada de manga curta, se aproxima do balcão como se reconhecesse Alberto pelas suas costas. Guto chega-se ao lado de Alberto e bate nas suas costas animadamente.

GUTO

Alberto!

ALBERTO

Guto...

GUTO

Ressaca?

ALBERTO

Braba!

Guto faz um sinal para chamar o garçom.

GUTO

Copo!

O Garçom traz um copo e Guto se serve. Guto faz menção de servir Alberto. Mais uma vez ele tampa o copo com uma mão e com a outra dispensa a oferta.

GUTO

Não?

ALBERTO

Ainda não...

Guto encosta as costas no balcão, observando o ambiente, e toma um gole do seu copo. Alberto, segue o movimento de Guto e encosta suas costas no balcão, enquanto busca em seus bolsos por algo. Tira do bolso interno do paletó um maço de cigarro amassado e um isqueiro. Coloca o cigarro na boca e encaminha a mão trêmula para acendê-lo.

Um mão bate nas costas de Alberto para chamá-lo. Alberto se vira para o balcão. Era o Garçom batendo nas suas costas. O Garçom sorri e aponta um cartaz de proibido fumar na parede.

## EXT. JARDIM DE INVERNO - NOITE

Alberto entra com o cigarro amassado na boca e se encosta numa parede para acender o cigarro. O isqueiro risca algumas vezes antes de produzir fogo. Alberto leva o isqueiro com a mão trêmula até o cigarro e finalmente o acende. Dá uma forte tragada e suspira relaxado.

Entra JESUS, barba e cabelos pretos e compridos, manto de panos rasgados e sujos. Jesus cumprimenta Alberto com um aceno entusiasmado. Alberto responde timidamente com um gesto menos expansivo.

Jesus se encosta na mesma parede em que Alberto e vira seu rosto para ele sorrindo.

JESUS  
Alberto...

ALBERTO  
Jesus...

JESUS  
Cigarro?

ALBERTO  
Claro.

Alberto busca o maço de cigarros amassado nos bolsos e o oferece para Jesus. Jesus puxa um cigarro e Alberto faz menção de acendê-lo com seu isqueiro. Jesus acena dizendo que não é preciso. Jesus aponta para o cigarro com o dedo fingindo ser uma pistola, e ele acende sozinho. ALBERTO não se abala e continua a fumar seu cigarro.

Jesus dá uma tragada, suspira e mais uma vez se vira sorrindo para Alberto.

JESUS  
Beleza?

ALBERTO  
Mais ou menos...

JESUS  
Ressaca?

ALBERTO  
Pois, é.

JESUS  
De novo?

ALBERTO  
De novo.

(CONTINUED)

JESUS  
E hoje?

ALBERTO  
Hoje?

JESUS  
Vai chapar de novo?

ALBERTO  
Sei lá...

JESUS  
Enquanto te fizer bem...

Alberto fica pensativo por um momento. Atira seu cigarro longe com um peteleco e sai.

ALBERTO(O.S.)  
Inté!

JESUS  
Inté!

INT. BAR - NOITE

O bar está um pouco mais cheio e Alberto força a sua entrada na multidão para voltar para o balcão. No balcão, Guto já tem duas cervejas vazias na sua frente e o seu copo está meio cheio. O copo de Alberto continua vazio.

GUTO (PARA O GARÇOM)  
Mais uma!

Alberto finalmente chega ao balcão. O Garçon já está servindo Guto e se vira para encher o copo de Alberto. Pela terceira vez, ele tampa o copo com uma mão e indica que não vai beber com a outra. O Garçon sai.

GUTO  
Parou?

ALBERTO  
Por hoje.

GUTO  
Por quê?

ALBERTO  
Sei lá. Acho que encontrei Jesus.

As pessoas vão tomando o ambiente. O balcão, Alberto e Guto somem entre a multidão.