

Malditos Turistas

Por

Lisandro Gaertner

Creative Commons
Atribuição-Uso
Não-Comercial-Não a obras
derivadas 3.0 Unported License

lgaertner@gmail.com
lisandrogaertner.net

EXT. RIO DE JANEIRO - DIA

O dia amanhece na cidade do Rio de Janeiro. O Sol nasce do mar. As ruas ainda estão vazias. O luz do Sol vai percorrendo as ruas e movendo a sombra dos prédios. As montanhas da cidade começam a ser iluminadas pelo sol. Uma delas é o corcovado. O sol começa a percorrer o corpo do cristo redentor até chegar ao seu rosto. O cristo redentor de olhos fechados sorri ao ter o rosto banhado pelo sol.

INT. HOTEL - DIA

Lobby vazio de hotel. Carregador de malas sorridente e gerente do hotel estão em pé ao lado do balcão.

Os 3 elevadores do lobby fazem o sinal de que chegaram ao térreo. As portas dos elevadores se abrem. Em cada um dos elevadores, temos uma família formada por pai, mãe, filho (de uns 8 anos) e uma filha adolescente. Todos de óculos escuros e camisas havaianas.

As famílias se adiantam em grande velocidade pelo lobby e passam batido pelo carregador e pelo gerente que ficam zonzos e com as roupas rasgadas.

EXT. FRENTE DO HOTEL - DIA

Um ônibus de turismo está parado na frente do hotel com a porta aberta. As famílias todas iguais entram no ônibus. A porta do ônibus se fecha. O ônibus parte.

EXT. RIO DE JANEIRO - DIA

O ônibus corta as ruas em grande velocidade, fechando carros e quase atropelando os pedestres. O ônibus começa a entrar em ruas mais vazias e começa a subir uma pequena estrada que sobe um morro.

Num morro ao lado do morro que o ônibus sobe o cristo repousa sorrindo.

EXT. HELIPONTO - DIA

O ônibus chega no heliponto. À sua espera existem 3 helicópteros. As famílias se perfilam em frente ao ônibus. Simultaneamente, todos os filhos colocam o dedo no nariz, todas as mulheres coçam a bunda, todas as filhas se olham em espelhos de mão e todos os pais retiram charutos dos bolsos da camisa. Close em um dos charutos, lê-se com clareza marca NAPALM no anel do charuto.

(CONTINUA...)

Os rostos dos pais perfilados. Os pais acendem os charutos e dão uma tragada. Sopram a fumaça.

PAIS

I love the smell of NAPALM in the morning!

(Começa a tocar a cavalgada das valquírias)

As famílias se encaminham cada uma para um helicóptero.

INT. HELICÓPTERO - DIA

O piloto faz o sinal de ligar os motores e liga uma chave. O pai sentado no banco da frente, com o charuto na boca, sorri.

EXT. HELIPONTO - DIA

Os helicópteros levantam vôo.

EXT. CÉU DO RIO DE JANEIRO - DIA

No céu, bem distante, se vêem pequenos pontos. O cristo redentor começa a abrir os olhos, acordando e aperta-os para ver o que está acontecendo.

INT. HELICÓPTERO - DIA

Uma das famílias ri e aponta para o Cristo.

EXT. CÉU DO RIO DE JANEIRO - DIA

O cristo se assusta.

Os helicópteros se aproximam e começam a rodear o cristo tirando fino da sua cabeça. Um deles para na sua frente, bem na altura do seu nariz. O cristo envesga para olhar os ocupantes da aeronave.

INT. HELICÓPTERO - DIA

Cada um dos membros da família retira uma câmera e fotografa o cristo com flash.

EXT. CÉU DO RIO DE JANEIRO - DIA

O rosto do cristo é bombardeado por flashes. Ele fecha os olhos tentando se defender. Abre os olhos e, com raiva, "fuzila" o helicóptero com o olhar. Sopra o helicóptero que rodopiando se afasta e sai de cena.

O cristo suspira e fecha os olhos. Uma lata atinge a sua cabeça. Ele vira o seu olhar para um helicóptero que sobrevoa a sua cabeça.

INT. HELICÓPTERO - DIA

A família come junk food de sacos e toma líquidos de latas.

EXT. CÉU DO RIO DE JANEIRO - DIA

A cabeça do cristo é atingida por uma chuva de latas e sacos. O cristo fecha os olhos tentando se proteger da sujeira. A chuva de lixo acaba, cristo olha para o helicóptero e balança a cabeça decepcionado. O helicóptero se movimenta para perto da lateral da cabeça do cristo que continua a ser acertada por latas. Cristo dá uma cabeçada no helicóptero que sai rodopiando da cena.

O terceiro helicóptero passa zunindo pelo ouvido do cristo, o assusta e some da cena. O cristo olha para um lado e para o outro procurando pelo helicóptero. O helicóptero de surpresa passa zunindo pelo outro ouvido do cristo.

INT. HELICÓPTERO - DIA

A família ri, aponta para o cristo e faz caretas.

EXT. CÉU DO RIO DE JANEIRO - DIA

Cristo encolhe os olhos e franze os lábios. O helicóptero passa zunindo mais uma vez pelo seu ouvido. Ele tenta cabecea-lo, mas o erra.

INT. HELICÓPTERO - DIA

A família ri, aponta para o cristo e faz caretas.

EXT. CÉU DO RIO DE JANEIRO - DIA

O helicóptero passa rente ao nariz do cristo que tenta soprá-lo para longe. O helicóptero bambeia mas se estabiliza e fica parado na frente do rosto do cristo.

INT. HELICÓPTERO - DIA

A família ri, aponta para o cristo e faz caretas.

EXT. CÉU DO RIO DE JANEIRO - DIA

Cristo encolhe os olhos e franze os lábios com raiva.

INT. HELICÓPTERO - DIA

A família continua a rir, aponta para o cristo e faz caretas.

EXT. CÉU DO RIO DE JANEIRO - DIA

O cristo sorri.

INT. HELICÓPTERO - DIA

A família continua rindo. O filho olhando pela janela parece assustado e chama o pai. Pela janela é possível ver uma das mãos do cristo se aproximando do helicóptero. O pai se assusta. A filha que olha pela outra janela também chama o pai. Pela outra janela é possível ver a outra mão se aproximando do helicóptero também.

EXT. CÉU DO RIO DE JANEIRO - DIA

O cristo achata o helicóptero com uma palma e limpa as mãos deixando seus destroços cairem de suas mãos.

CRISTO
Malditos Turistas.

TELA NEGRA

REPORTER MULHER (OFF)
Mais um acidente bizarro acontece
no Rio de Janeiro. Uma família que
fazia um passeio de helicóptero ao
(MAIS...)

(CONTINUA...)

REPORTER MULHER (OFF) (...cont.)

Cristo Redentor foi morta pela colisão de um objeto pesado porém não identificado com a aeronave. O prefeito e o governador se solidarizaram com as famílias das vítimas e prometem apoiar as investigações. Os peritos da Polícia Científica dizem que esse tipo de acidente é incomum e não deve se repetir. O prefeito lançou nota dizendo que essa fatalidade não irá criar problemas no planejamento das Olimpíadas de 2016. E agora, o noticiário financeiro...