

Love Zapping

Por

Lisandro Gaertner

Temas sugeridos pelo FVM 2014

Romance / Ruído / Transgênero / Horizontalidade

Mecânicas

Tempo!: Cada cena deve durar no máximo 5 minutos. Fantasma da Máquina: Os elementos de cena serão definidos aleatoriamente por sites da internet

Lisandro Gaertner
lgaertner@gmail.com
lisandrogaertner.net

SALA DE TV - DIA

Uma televisão antiga passa antigos filmes românticos. Os filmes vão mudando cronologicamente como se alguém zapeasse os canais mostrando uma evolução das comédias românticas. Muitas cenas parecidas. Beijos na chuva, corridas entre carros, encontros em aeroportos.

Vemos o NARRADOR de terno sentado numa poltrona antiga entediado clicando um controle remoto. Ele nota estar sendo filmado e muda pra uma expressão mais alegre e sorri.

NARRADOR

Olá, bem vindos ao Love Zapping.

Ele levanta, desliga a televisão com o controle, o coloca no bolso e arruma o terno.

NARRADOR

Já notou como ninguém mais aguenta comédias românticas? É sempre a mesma coisa. Personagens e situações parecidas. Um marasmo só.

Ele pega o controle do bolso e com ele liga a TV. Uma comédia romântica passa na TV. Um casal se beija. Várias imagens de casais vão se alternando. Ele fica parado olhando pra TV.

NARRADOR

Mas ninguém deixa de assistir. É só estar zapeando que quando vemos uma delas paramos. Assistimos os 5 minutos que gostamos e trocamos de canal. Afinal, sabemos o que vai acontecer.

Na tela vemos um mosaico de cenas de filmes.

NARRADOR (O.S.)

Continuamos zapeando e as histórias, por serem similares, vão se entrecortando e se completando até que geramos um filme mental confuso da amálgama das histórias de amor do cinema.

Na tela aparece uma fila de atrizes de comédias românticas.

NARRADOR (O.S.)

Afinal qual a diferença se o filme foi com essa ou aquela atriz? Se teve essa ou outra complicação?

(MORE)

(CONTINUED)

NARRADOR (O.S.) (cont'd)
Todos são tão parecidos, mas
estranhamente divertidos.

PARQUE DE DIVERSÕES - NOITE

O NARRADOR passeia entre diversas pessoas. Há uma grande quantidade de casais apaixonados.

NARRADOR
Love Zapping é um jogo narrativo pseudo competitivo que simula esse exercício de construção cut up de comédias românticas. Usamos a estrutura clássica dos romances do cinema, ao mesmo tempo que brincamos com a mudança de gênero e criamos ruídos através de limites de tempo e de fatos aleatórios.

Um casal quase esbarra no NARRADOR. Eles passam abraçados. Ela carrega um urso de pelúcia nas mãos. Uma bela ruiva passa por eles e o rapaz não resiste e a segue com os olhos. A sua namorada joga o urso no chão, dá um tapa na cara do rapaz e vai embora.

NARRADOR
Ao mesmo tempo, seguimos no Love Zapping a linha horizontal clássica do modelo de Histórias Boy Meets Girl.

SALA DE AULA DE UNIVERSIDADE - DIA

O NARRADOR desenha no quadro negro uma linha horizontal. Por sobre a linha ele desenha uma linha curvada, representando os altos e baixos do modelo de história Boy meets Girl.

NARRADOR
Toda história tradicional de comédia romântica segue o mesmo modelo. Um casal se conhece e se odeia.

Ele aponta pra o ponto mais baixo do início da curva. Ele segue o caminho da curva com o dedo mostrando o caminho da história com seus altos e baixos.

NARRADOR
Depois ocorre uma situação em que o casal acaba se apaixonando. Logo há
(MORE)

(CONTINUED)

NARRADOR (cont'd)
um contratempo. O casal descobre algo que não sabia, o que lhes leva para um momento negativo. Há uma reconciliação e eles voltam às boas. De repente o problema anterior volta e o casal rompe, aparentemente para sempre. Finalmente no climax há um grande sacrifício pela parte de um deles e, presto!, reconciliação. Enfim, o final feliz.

Temos uma visão paranômica da sala e nas cadeiras dos alunos vários casais se beijam.

NARRADOR
Mas a maioria nem presta atenção pois está realmente ocupado com outras coisas.

SALA DE ESTAR - NOITE

Dois casais bebendo vinho estão sentados a uma mesa de vidro. Eles estão preparados para jogar Love Zapping. O NARRADOR está perto deles mas não é percebido. Existem diversos itens em cima da mesa que o NARRADOR irá pegando para mostrar enquanto explica o jogo

NARRADOR
Para jogar Love Zapping você precisará um grupo de quatro românticos, um dado de 20 lados, um dispositivo com cronômetro e acesso à internet (um celular ou tablet funcionam bem) e um pacote de doces ou gosturas que levamos ao cinema.

As pessoas pegam fichas que estão sobre a mesa e com o celular e com o dado geram resultados randômicos enquanto montam as cenas.

NARRADOR
O jogo se constitui de 6 cenas em que duplas se alternam em papéis que mudam. A cada cena se completa um MAD LIB que determina o início da cena. Um como esse.

TELA NEGRA

LEGENDA

Cena 1 - Boy meets Girl

(Nome do Filme)

(gênero)

Um (profissão 1) e uma (profissão 2) se encontram num(a) (locação) mas o (profissão 1) é (característica complicada 1) e a (profissão 2) é (característica complicada 2). Eles não se dão bem.

SALA DE ESTAR - NOITE

O casal continua sorteando a criação dos MAD LIBS e consultando o tablet e o celular para criar a cena. O Narrador está com 2 folhas de papel na mão.

NARRADOR

A cada cena, uma dupla de românticos, após sortear o mad lib que definirá do que se trata a cena, conversará sobre como montarão a cena e a interpretarão.

O casal declara o MAD LIB para iniciar a cena e um dos outros na mesa com o celular na mão dá início à contagem. Vemos o 0:00 do cronômetro se tornar 0:01.

NARRADOR (O.S.)

Os outros românticos servirão de público e cronometrarão os 5 minutos que a dupla terá pra terminar a cena.

JUMP CUT.

SALA DE ESTAR - NOITE

No celular vemos o dar 5:00. Toca o alarme. O casal para de atuar. Os outros dois que assistiam distribuem jujubas aos que acabaram de atuar.

NARRADOR

Cada um dos que atuaram receberão uma jujuba ou doce por cada um dos elementos aleatórios usados na cena e se a cena atingiu seu objetivo final.

(CONTINUED)

Com pompa os que assistiram dão 2 jujubas a um dos que acabaram de atuar.

NARRADOR

Ah, um dos que atuaram é escolhido para receber uma jujuba adicional pela sua atuação excepcional.

Uma nova dupla se forma e começa a sortear a nova cena.

NARRADOR

E, assim, 6 cenas são realizadas até o fim do "filme". O importante é saber que apesar de ter a mesma estrutura global todas as cenas terão nomes de filme, gêneros, locações, personagens e situações diversas. Estranho? Não para quem zapeia entre comédias românticas. A superfície pode ser ridícula e totalmente aleatória, mas a estrutura é sempre a mesma.

JUMP CUT

SALA DE ESTAR - NOITE

Os casais parecem ter terminado de jogar. Cada um pega duas jujubas e parece discursar escolhendo seus melhores atores e personagens.

NARRADOR

Após às 6 cenas e o filme terminado, cada um dos participantes irá escolher quem foram na sua opinião os melhores atores e melhores personagens. Eles também recebem jujubas adicionais.

Os dois casais comem as jujubas animados e tomam goles de vinho.

NARRADOR

O que as Jujubas significam? Nada. O jogo não tem vencedores, pois todos são vencedores. Afinal, o mais importante é o amor.

Os casais se beijam

SALA DE TV - DIA

O NARRADOR está sentado em frente à TV.

NARRADOR

Esse foi Love Zapping. Um jogo transgênero de romance com ruídos causados pelo constante zapping de canais.

Ele meio que se surpreende com algo que passa.

NARRADOR

Agora, vocês me dão licença que acabou de começar uma comédia romântica que eu A-DO-RO!

O NARRADOR começa a assistir mas em poucos segundos troca de canal.

NARRADOR

Se bem que aquela comédia que está passando no próximo canal também tem o seu charme.